

Pillole di soggettazione suggerimenti di utilizzo di alcuni termini specifici

Riproponiamo qui alcune importanti indicazioni, fornite negli anni scorsi, su alcuni termini con cui costruire Soggetti o sulle modalità di soggettazione di alcuni tipi di materiali o contenuti.

Le problematiche sono state sollevate dal lavoro di revisione di alcuni colleghi catalogatori (come Giovanna Bonazzi), e del gruppo di lavoro sui soggetti.

Si tratta di:

- Termini Risorse comuni / Beni comuni / Bene comune
- Testi sulle fake news: utilizzo dei termini Informazione / informazioni
- Atti di congressi
- Materiale audiovisivo e multimediale
- Opere anteriori al 1900

Come sempre per dubbi, suggerimenti e assistenza, contattate l'Ufficio del coordinamento all'indirizzo info@bibliomo.it

Risorse comuni / Beni comuni / Bene comune

Vi chiediamo di prestare estrema attenzione quando dovete usare questi termini per non vanificare il lavoro di bonifica svolto: controllate SEMPRE le note per appurare che il termine che volete usare nella stringa del soggetto sia pertinente.

Il termine **Risorse comuni** si utilizza quando nel testo si affronta l'argomento dei beni comuni intesi come quei beni sottratti ad un regime giuridico (acqua, beni culturali e naturali) che ne escluda l'uso universale.

Soggetti collegati 13

Forma accettata	
Id.	161845 Livello MAX
Tipo	* T - Thesaurus Thesaurus / Argomento* FN - Nuovo Soggettario BNI Firenze
Descrizione	* Risorse comuni
Tipo voce	
Tipo termine	Controllato Variante sintattica
Note	I beni, le cose (ad esempio l'acqua, l'aria, i beni culturali e paesaggistici ecc.) sottratti ad un regime giuridico che ne escluda l'uso e lo sfruttamento universale. Per il significato di beni in comunione, usare Beni comuni
Nota semantica	
Nota storica	
Nota sintattica	
Fonte di provenienza	FONTE: BNI 2006-2017; Wikipedia(IT) (voce: Bene comune)
Simbolo classific. dewey	
URI	http://purl.org/bnct/tid/43986
URI DBpedia	http://it.dbpedia.org/resource/Bene_comune

Diversamente il termine **Beni comuni** fa riferimento ai beni di proprietà comune (beni in comunione) di soggetti che ne usufruiscono a vario titolo.

Forma accettata

Soggetti collegati 2

Id. 224053 Livello MAX

Tipo * T - Thesaurus Thesaurus / Argomento* FN - Nuovo Soggettario BNI Firenze

Descrizione * Beni comuni

Tipo voce

Tipo termine Controllato Variante sintattica

Note Beni in comunione fra più soggetti che ne usufruiscono a vario titolo. Per il significato di beni come l'aria, l'acqua ecc. a cui viene riconosciuto il valore di bene comune, usare Risorse comuni. Per il significato del regime patrimoniale legale della famiglia, usare Comunione dei beni

Nota semantica

Nota storica

Nota sintattica

Fonte di provenienza FONTE: Soggettario; TRT

Simbolo classific. dewey

URI <http://purl.org/bnct/tid/41278>

URI DBpedia http://it.dbpedia.org/resource/Bene_comune

Infine il termine **Bene comune** ha invece valenza etica e fa riferimento al fine a cui deve tendere la società umana.

Forma accettata

Soggetti collegati 6

Id. 161080 Livello MAX

Tipo * T - Thesaurus Thesaurus / Argomento* FN - Nuovo Soggettario BNI Firenze

Descrizione * Bene comune

Tipo voce

Tipo termine Controllato Variante sintattica

Note

Nota semantica Espressione usata per designare il fine a cui deve tendere la società umana naturale (EncFil)

Nota storica

Nota sintattica

Fonte di provenienza FONTE: BNI 1956-1985; VLI; PT; DizPol; Abbagnano; EncFil; Wikipedia(IT)

Simbolo classific. dewey

URI <http://purl.org/bnct/tid/22899>

URI DBpedia http://it.dbpedia.org/resource/Bene_comune

Legami termin
Soggetti colleg
Funzioni di se
Sostituisci te
Worklist
Aggiungi a lis

Come soggettare testi sulle fake news

A parte le stratificazioni storiche, ci riferisce che c'era molta confusione sui soggetti relativi a *testi sulle cosiddette fakenews*.

Il tema specifico nelle pubblicazioni degli ultimi tempi, secondo il nuovo soggettario viene reso dalla stringa:

1. **Informazioni – Mistificazioni** – (eventualmente) Ruolo [di] Internet (ecc.)

Il termine “Falsificazioni” usato in alcune stringhe in teoria non è corretto perché appartiene a Cose / Oggetti (anche Bncf riporta la stessa indicazione):

The screenshot shows the 'Nuovo soggettario THESAURUS' interface from the Biblioteca Nazionale Centrale Firenze. The main heading is 'Falsificazioni' with a 'Gerarchia' icon. Below the heading, there is a 'Categoria/Faccetta: Cose:Oggetti' and a 'Nota d'ambito: Copie e imitazioni dolose di documenti, scritti, opere d'arte, biglietti di banca, ecc.' highlighted in yellow. A list of related terms is shown: UF Falsi <Oggetti>, TT Oggetti, BT [Oggetti secondo la funzione e l'ambito d'uso], and RT Contraffazione, Mistificazioni. At the bottom, there is a 'Fonte' section with 'Soggettario; Treccani.it; DeM; Dev', an 'Equiv. in altri strumenti di indicizzazione' section with 'LCSH: Forgery' and 'RAMEAU: Faux', and an 'Agenzia catalografica/Proponente: BNI'. The 'Status del record' is 'Termine strutturato' and the 'Identificativo' is '31728'. On the right side, there is a 'Notizie bibliografiche' section with a link to 'OPAC della BNCF'.

Non dimentichiamo però che il tema delle fakenews può avere diverse declinazioni (anni Novanta “Leggende metropolitane”) o la Manipolazione delle informazioni da parte di agenti (Comunicazioni di massa, ecc.).

Vi chiediamo quindi di prestare estrema attenzione quando dovete usare questi termini per non vanificare il lavoro di bonifica svolto: controllate SEMPRE le note per appurare che il termine che volete usare nella stringa del soggetto sia pertinente.

Atti di congressi

Come specificato nelle note sulla semantica in SBN del dicembre 2017 [raggiungibile a questo link: https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2018/SEMANTICA_per_SBN.pdf] a cura di Maria Chiara Giunti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze:

“La BNI applica un criterio restrittivo, usando il termine soltanto se la dicitura (nell’intestazione formale, nell’area del titolo o complemento o in nota) è precisamente Congressi / Convegni / Convegni internazionali / Conference / International Conference.

NON Giornate o Settimane di studio, Forum, Seminari, Tavole rotonde, Workshop e analoghi. MAI CON LA NOTA “Relazioni presentate al Convegno o in occasione del Congresso / Convegno”.

Quindi nel Polo MOD se avete un’opera che presenta in descrizione o nell’intestazione della notizia bibliografica la dicitura **Congressi, Convegni, Convegni internazionali, Conferenze, Conferenze internazionali, Conference, International Conference**

allora potete utilizzare il termine “Atti di congressi” nella stringa del soggetto che state creando.

Esempio:

Risorsa



Id. 2034626 Bid SBN NAP0790750 Livello SUP

*Thomas More e la sua Utopia : studi e prospettive / a cura di Francesco Ghia e Fabrizio Meroi. - Firenze : Olschki, 2018. - VII, 186 p. ; 24 cm. ((Contiene le relazioni presentate al Convegno tenuto a Trento nel 2016 e una scelta di scritti di vari

Titolo e responsabilità; Pubblicazione; Descrizione fisica; Note Area

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - testo a stampa M - Monografia

Forma contenuto i - testo Sensorialità e - visivo

Tipo mediazione n - senza mediazione

Tipo supporto nc - Senza mediazione - Volume

Soggetti

Soggetto	Nuovo Soggettario BNI	More, Thomas <1478-1535> . Utopia - Atti di congressi	MED	355922
----------	-----------------------	---	-----	--------

Mentre se avete un’opera che in descrizione o nell’intestazione della notizia bibliografica presenta la dicitura **Giornata o Settimana di studio, Forum, Seminario, Tavola rotonda, Workshop e analoghi** oppure **Relazioni presentate al Convegno o in occasione del Congresso / Convegno**

allora **NON DOVETE** utilizzare il termine “Atti di congressi” nella stringa del soggetto che state creando.

Esempio:

 Id. 1942221 Bid SBN MIL0911063 Livello SUP

Le *clausole dei contratti del commercio internazionale : seminario del 20 giugno 2014 / a cura di Guido Alpa. - Milano : Giuffrè, 2016. - VI, 120 p. ; 23 cm. ((In testa al frontespizio: Civilisti italiani, associazione per lo studio del diritto civile

Titolo e responsabilità; Pubblicazione; Descrizione fisica; Note Area

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - testo a stampa M - Monografia

Forma contenuto i - testo Sensorialità e - visivo
Tipo mediazione n - senza mediazione
Tipo supporto nc - Senza mediazione - Volume

Tipo data D - Data semplice Prima data 2016
Paese ITALIA Lingue ITALIANO
Generi Atti di congressi

Numeri Standard

ISBN : 9788814213885

[Confronta legami Indice](#)

↳ Persone, enti e famiglie +

Autore secondario	Alpa, Guido	AUF	3918	CFIV004102
Autore secondario	*Civilisti *italiani <associazione>	SUP	644304	CFIV243345
Editore moderno	*Giuffrè <casa editrice>	REC	947537	TO0V257101

↳ Titoli

↳ Soggetti +

Soggetto	Nuovo Soggettario BNI Firenze	Contratti commerciali - Clausole - Diritto internazionale	MIN	352216
----------	----------------------------------	---	-----	--------

Infine vi ricordiamo che **nelle stringhe dei soggetti relative ad Atti di congressi si omette l'informazione relativa all'anno dell'evento o al luogo** perché questo genere di informazioni sono esplicitate in altre aree del record bibliografico: a questo proposito vi invitiamo a consultare il Manuale applicativo del Nuovo Soggettario [a questo link: https://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf].

Materiale audiovisivo e multimediale

Come specificato nelle due Circolari sull'**applicazione del Nuovo Soggettario in Polo** (Linee guida reperibili ai seguenti link:

<http://polomod.bibliomo.it/wp-content/uploads/2017/04/linee-di-applicazione-del-nuovo-soggettario-nel-polo-mod-4.pdf>

<http://polomod.bibliomo.it/wp-content/uploads/2017/04/linee-di-applicazione-del-nuovo-soggettario-nel-polo-mod-3.pdf>

il Gruppo per la soggettazione del Polo MOD **ha deciso di non utilizzare l'indicazione di forma / supporto nella costruzione del soggetto**: l'informazione che una pubblicazione sia su cd-rom o dvd o su cartaceo non è rilevante a livello di costruzione del soggetto, e quindi non va utilizzata.

Nel caso di un saggio in formato multimediale contenente informazioni sulla contaminazione dei cibi, il Soggetto da utilizzare **NON** avrà l'indicazione del tipo di supporto (DVD):

Soggetti	
Soggetto	Nuovo Soggettario BNI Firenze Alimenti - Adulterazione [e] Contaminazione - DVD MIN 287343

ma avrà esclusivamente l'indicazione relativa al contenuto, come qualsiasi stringa di soggetto:

Soggetti	
Soggetto	Nuovo Soggettario BNI Firenze Alimenti - Adulterazione [e] Contaminazione MAX 213557

Ai fini della ricerca in Opac, i filtri per tipo di materiali o la descrizione stessa del documento guideranno l'utente nella scelta.

Un cenno va fatto a proposito dei FILM in DVD: in questo caso non viene utilizzata la soggettazione (perché si tratta di materiale a contenuto narrativo), ma la **tematizzazione**, cioè l'inserimento di termini di Thesauri per definire il genere narrativo e il contenuto. Verranno utilizzati il Thesauri 02 **Generi film e audiovisivi** e il Thesauri 03 **Tematiche e contenuto**.

Qui un esempio di tematizzazione di un DVD contenente un documentario su un musicista:

Termini di thesauri	
Generi film e audiovisivi Documentari	MIN 253822
Tematiche e contenuto Musica e musicisti	MIN 254350

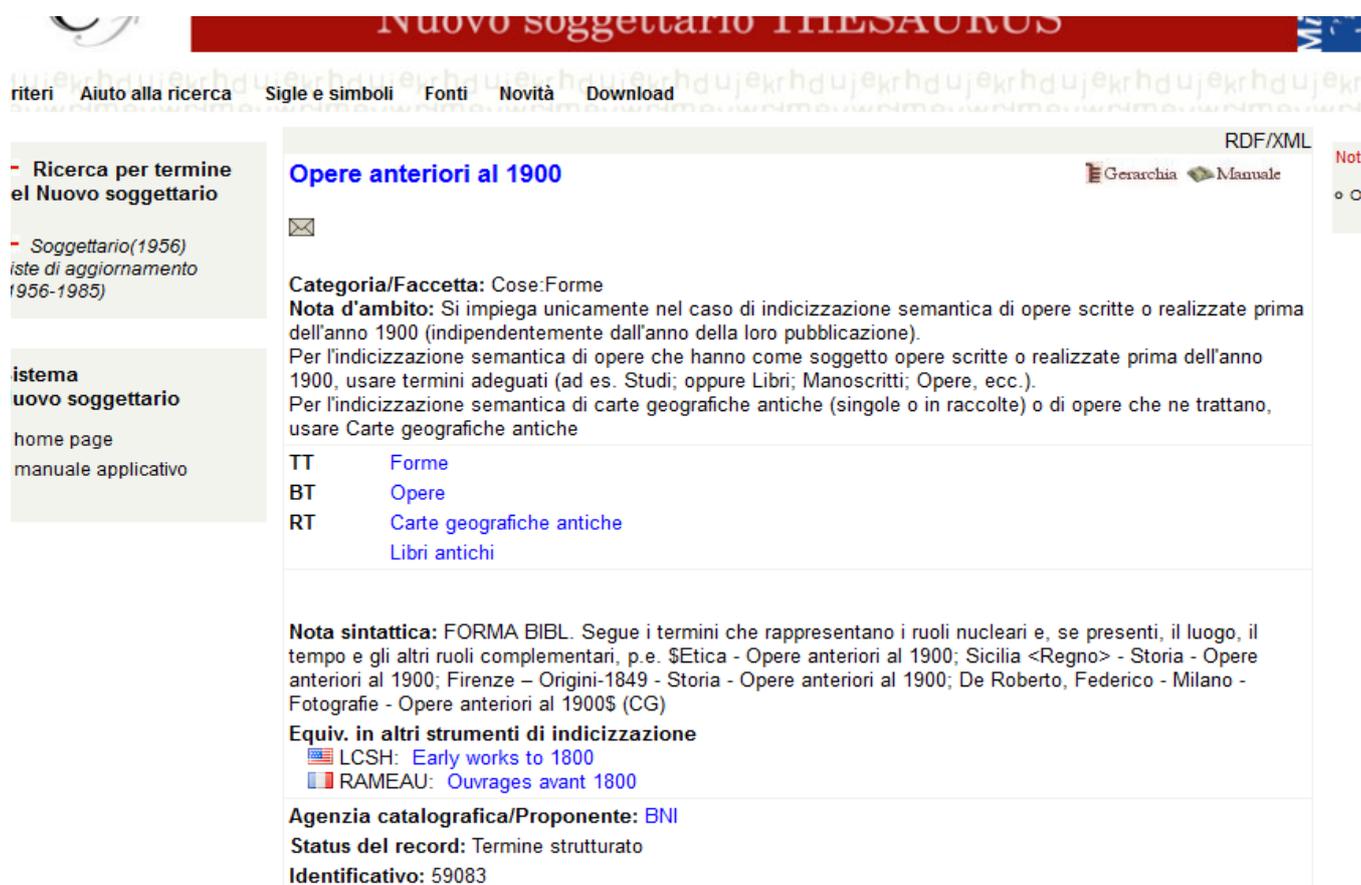
Keywords +

Luoghi +

Opere anteriori al 1900

Il Gruppo per la soggettazione del Polo SBN Modena si è allineato alle scelte fatte dal sistema Nuovo soggettario per quanto riguarda **a soggettazione delle opere antiche**.

Se andiamo a vedere il termine **Opere anteriori al 1900** sul Thesaurus di Firenze, possiamo leggere nella nota d'ambito che questo termine **“*si impiega unicamente nel caso di indicizzazione semantica di opere scritte o realizzate prima dell'anno 1900 (indipendentemente dall'anno della loro pubblicazione)*.”**



The screenshot shows the web interface of the Nuovo Soggettario Thesaurus. At the top, there is a navigation bar with links for 'riteri', 'Aiuto alla ricerca', 'Sigle e simboli', 'Fonti', 'Novità', and 'Download'. The main content area displays the entry for 'Opere anteriori al 1900'. On the left, there is a sidebar with a search box and a list of terms, including 'Soggettario(1956) liste di aggiornamento (1956-1985)'. The main entry includes a search icon, the title 'Opere anteriori al 1900', and a 'Gerarchia' button. The entry text describes the scope of the term, stating it is used for semantic indexing of works written or published before 1900. It also lists related terms: 'Forme', 'Opere', 'Carte geografiche antiche', and 'Libri antichi'. A 'Nota sintattica' section provides examples of how the term is used in BIBL form. The entry is attributed to the 'Agenzia catalografica/Proponente: BNI' and has a status of 'Termine strutturato' and an identifier of '59083'.

Opere anteriori al 1900

Categoria/Faccetta: Cose:Forme

Nota d'ambito: Si impiega unicamente nel caso di indicizzazione semantica di opere scritte o realizzate prima dell'anno 1900 (indipendentemente dall'anno della loro pubblicazione).
Per l'indicizzazione semantica di opere che hanno come soggetto opere scritte o realizzate prima dell'anno 1900, usare termini adeguati (ad es. Studi; oppure Libri; Manoscritti; Opere, ecc.).
Per l'indicizzazione semantica di carte geografiche antiche (singole o in raccolte) o di opere che ne trattano, usare Carte geografiche antiche

TT [Forme](#)

BT [Opere](#)

RT [Carte geografiche antiche](#)
[Libri antichi](#)

Nota sintattica: FORMA BIBL. Segue i termini che rappresentano i ruoli nucleari e, se presenti, il luogo, il tempo e gli altri ruoli complementari, p.e. \$Etica - Opere anteriori al 1900; Sicilia <Regno> - Storia - Opere anteriori al 1900; Firenze - Origini-1849 - Storia - Opere anteriori al 1900; De Roberto, Federico - Milano - Fotografie - Opere anteriori al 1900\$ (CG)

Equiv. in altri strumenti di indicizzazione

 LCSH: [Early works to 1800](#)

 RAMEAU: [Ouvrages avant 1800](#)

Agenzia catalografica/Proponente: BNI

Status del record: Termine strutturato

Identificativo: 59083

Come poi specificato nelle note sulla semantica in SBN, del dicembre 2017 [raggiungibile al link: https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2018/SEMANTICA_per_SBN.pdf] a cura di Maria Chiara Giunti della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: *il loro uso è da limitare alle riedizioni moderne di opere antiche.*

Nel Polo MOD si è dunque deciso di operare così nelle tre casistiche:

A) Se avete un'opera redatta e pubblicata tra il 1831 e il 1900, una volta fatta l'analisi concettuale ed individuato il tema del documento, si procede alla **costruzione della stringa di soggetto** con l'utilizzo dei **termini appropriati**, l'*ultimo* dei quali sarà proprio il termine "**Opere anteriori al 1900**". Questo perché se leggete la **nota sintattica** relativa al termine vedete che "*Segue i termini che rappresentano i ruoli nucleari e, se presenti, il luogo, il tempo e gli altri ruoli complementari.*"

Risorsa



Id. 1953498 Bid SBN RAV0126862 Livello MIN

*Libro del Gandolfo Persiano delle medesine de falconi / pubblicato per la prima volta dal prof. Giuseppe Ferraro. - Bologna : presso Gaetano Romagnoli, 1877. - 153 p. ; 18 cm. ((Ed. di 202 esempl. num.

Titolo e responsabilità; Pubblicazione; Descrizione fisica; Note

Area

M - Libro moderno LM - Testo a stampa (moderno) a - Testo M - Monografia

Forma contenuto i - testo Sensorialità e - visivo

Tipo mediazione n - senza mediazione

Tipo supporto nc - Senza mediazione - Volume

Tipo data D - Data semplice Prima data 1877

Paese ITALIA Lingue ITALIANO

[Confronta legami Indice](#)

↳ Persone, enti e famiglie



Primo autore [Gandolfo Persiano](#) REC 877329 SBLV206672



Autore secondario [Ferraro, Giuseppe <1846-1907>](#) AUF 164544 MODV164544



↳ Soggetti



Soggetto [Nuovo Soggettario BNI](#) Firenze [Falconeria - Opere anteriori al 1900](#) MIN 348797



B) Anche se avete un'opera redatta e/o pubblicata originariamente prima del 1900 ma successivamente ripubblicata anche in edizione moderna, nel soggetto che create l'ultimo termine della stringa di soggetto sarà "Opere anteriori al 1900".



Id. 1941728 **Bid SBN** CFI0939312 **Livello** SUP
La *Fenice della natura : scritti di geofisica e astronomia / Immanuel Kant ; a cura di Silvia De Bianchi. - Milano ; Udine : Mimesis, 2016. - 257 p. ; 21 cm. ((Con i testi originali

Titolo e responsabilità; Pubblicazione; Descrizione fisica; Note **Aree**

M - Libro moderno **LM - Testo a stampa (moderno)** **a - Testo** **M - Monografia**
Forma contenuto i - testo **Sensorialità** e - visivo
Tipo mediazione n - senza mediazione

Tipo data D - Data semplice **Prima data** 2016
Paese ITALIA **Lingue** ITALIANO , TEDESCO

Numeri Standard

ISBN : 9788857533759

[Confronta legami indice](#)

↳ Persone, enti e famiglie



Primo autore	Kant, Immanuel	AUF	3753	CFIV000707
Autore secondario	De_Bianchi, Silvia <1982- >	SUP	876571	CFIV331364

↳ Soggetti



Soggetto	Nuovo Soggettario BNI	Astronomia - Opere anteriori al 1900	MIN	359639
	Nuovo Soggettario BNI	Geofisica - Opere anteriori al 1900	MIN	359640



C) Se decidete di **soggettare fondi librari antichi** (ovvero materiale librario pubblicato prima del 1830 e catalogato come *Libro antico* in SBN), vi chiediamo di **NON** agire in autonomia, ma di contattarci per coordinare la metodologia di lavoro, in attesa di ulteriori e specifiche indicazioni e delle Linee guida redatte da BNCf in collaborazione con l'Accademia della Crusca, di prossima pubblicazione.